



VALLÉE DE LA FENSCH  
& THIONVILLE

SCÈNES  
AU  
BAR

20  
26  
7-21 MARS 2026



# EDITO

Cette année encore pour sa 24<sup>e</sup> édition, le festival Scènes au Bar retrouvera l'essentiel : le contact, la chaleur, la proximité. Ici, pas de barrière entre artistes et public, pas de lumière aveuglante ni de rideau à tirer. Seulement des tables, des verres qui tintent, des rires qui fusent et la musique, les mots, les images qui s'invitent entre deux tournées. Les bars sont nos théâtres éphémères, nos cabarets d'un soir, nos points de rencontre. C'est là que naissent les idées, les débats, les histoires qu'on se raconte jusque tard dans la nuit. C'est là que l'art reprend sa place au cœur de la ville, au plus près des gens.

Ce festival est une célébration du vivant et du local, une invitation à redécouvrir nos lieux de convivialité autrement, comme des espaces de création et de liberté.

Devant chaque comptoir, un univers à explorer. Devant chaque artiste, une émotion à partager.

Alors poussez la porte, installez-vous, laissez-vous surprendre !

Le festival se boira à grandes gorgées !

*L'équipe de Polar sur la Ville*

SAMEDI 7 MARS - 20H30

## LE FUTUR EST GÉNIAL

JULES & JO



Jules & Jo est un duo de chanson belge, à tendance comico-surréaliste, qui sillonne depuis 2009 les villes et villages, de Belgique et d'ailleurs, pour délivrer sa poésie absurde.

Conçu pour la scène comme pour la rue, «Le Futur est Génial» promet un spectacle musical drôle et déjanté. Mélant machines électroniques, claviers, guitares, percussions et objets en tous genres, leur «voyage de lumière» ne laisse personne indifférent.

Lauréat de nombreux prix en France, Belgique et Suisse, dont le prix du public Georges Moustaki, le prix Le Mans Cité Chanson ou la Médaille d'Or de la Chanson, Jules & Jo continue à creuser son sillon : celui du «non-sens qui fait sens» et de la folie douce.

JEUDI 12 MARS - 20H30

## CONTRE-TEMPS

MARION PREITE - MARION RYBAKA - JULIEN MOUCHEL



INAUGURATION  
19H30  
JAUGE LIMITÉE

Comment un chef d'orchestre français d'opérette s'est-il retrouvé à New York, rêvant de composer de la comédie musicale à Broadway ? C'est l'histoire sensationnelle de François Courdot, artiste à l'œuvre singulière et à la vie fantasque, et pourtant méconnu du grand public. «Contre-temps» est une plongée euphorique dans l'opérette et la comédie musicale, richement illustrée d'airs du répertoire ainsi que d'extraits en création mondiale de cet artiste hors normes.

*“Épatant récit. On s'y régale”*

TÉLÉRAMA TTTT

*“Une comédie musicale menée tambour battant”*  
FRANCE INTER

*“Aussi déconcertant que désopilant”*  
LE CANARD ENCHAÎNÉ

VENDREDI 13 MARS - 18H30

## JIMMY V

LAURENT PEUZÉ



Jimmy V (se prononce Vi) est chanteur, accordéoniste, animateur et présentateur de galas, fêtes et festivals. Avec son look à l'ancienne, il anime les rues, les restaurants et les parkings de supermarchés. Accompagné de son accordéon diatonique, il interprète des chansons du siècle dernier, de 1900 à 1990 (le répertoire de Jimmy V s'arrête avec le disque vinyle).

Aidé de sa collection personnelle et de son autoradio portatif (sous réserve de bon fonctionnement), Jimmy V mettra son public à l'épreuve avec ses fameux quiz. De nombreux lots à gagner !

VENDREDI 13 MARS - 18H30

## LES GRANDES MARÉES

COMPAGNIE LA MAISON ÉPHÉMÈRE



Un père débarque chez son fils à l'improviste, au milieu de la nuit : il ne dérangerà pas longtemps, il vient juste causer un peu. Le fils est surpris, contrarié aussi, des amis l'attendent... Pourquoi son père est-il là ? Que se passe-t-il ?

On sent la tension entre ces deux-là. Ces deux hommes vont parler, se jauger, revivre des souvenirs, rire, se faire mal comme deux boxeurs sur un ring, jusqu'au matin, jusqu'au KO final.

À travers cette histoire singulière, chacun, chacune se retrouvera, comme parent ou comme enfant, dans la bonne volonté, la maladresse, le sentiment d'échec, la rébellion, l'envie d'idéal, la conviction d'être incompris. Puis, brutalement, il s'agit d'autre chose. Le suspense vous prend et ne vous lâche plus.

VENDREDI 13 MARS - 21H

## BOUQUINS

PIERRE EMONOT



Pourquoi certains livres qui nous ennient tant sont-ils reconnus comme des chefs-d'œuvre ? Pourquoi les textes de Victor Hugo sont-ils considérés comme littéraires, mais pas la notice de montage d'une étagère suédoise ?

Pour répondre à ces questions, Pierre Emonot s'est donné le défi de condenser en une heure des centaines d'années d'histoire de la littérature, de l'Antiquité jusqu'à notre époque. Venez découvrir pourquoi Jean-Jacques Rousseau détestait les fables de La Fontaine, pourquoi «Germinal» porte ce titre ou comment Madame de Lafayette a révolutionné l'art du roman. Et bien plus !

Un spectacle humoristique et érudit, qui laisse place aux traits d'esprit et aux beaux textes. Que vous aimiez la littérature, qu'elle vous intrigue ou que vous en ayez peur, Pierre Emonot saura vous donner le goût d'ouvrir un livre.

# GUIDE DU FESTIVALIER

## LA RÈGLE

Chaque représentation est gratuite durant le Festival. Un chapeau tourne à la fin de chaque spectacle, merci d'y mettre ce qu'il vous semble juste. C'est aussi grâce à vos gestes que la prochaine édition pourra se tenir. Conseil : venir à l'avance pour être bien placé, prévoir sa monnaie (billets acceptés). Merci de penser à boire un verre dans le café qui vous accueille.

## LES EXCEPTIONS

- Pour le spectacle d'inauguration au Gueulard Plus, une jauge officielle de 140 places est imposée.
- Seule la soirée de clôture du festival est payante et sur réservation. Samedi 21 mars, vous avez droit à 2 spectacles + 1 dîner pour 32€ (18€ pour les - de 14 ans). L'accès à la salle Victor-Hugo se fait à partir de 18h, avec fermeture des portes à 19h précises (heure du 1<sup>er</sup> spectacle).

## RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

La réservation est indispensable pour assister à la soirée de clôture de Scènes au bar. Vous pouvez la réaliser en ligne ou en nous contactant au 06 19 66 06 23. Pour toute demande d'information supplémentaire, ce numéro reste à votre disposition, ou vous pouvez nous envoyer un email à [scenesaubar@gmail.com](mailto:scenesaubar@gmail.com).



FLASHER LE QR CODE POUR RÉSERVER

VENDREDI 13 MARS - 21H

## LA FARCE CACHÉE DE L'INFO

JEAN-JACQUES FIORITO



Grand reporter infatigable, il a suivi toutes les tournées, celles des stars, des éboueurs, la tournée des comptoirs aussi, sa préférée. Il a interviewé Obispo, Hallyday, Belmondo, Julio Iglesias. Mieux : le professeur Raoult ! Toujours droit, jamais corrompu (enfin, pas encore), Jean-Jacques Fiorito vient vous parler de tout ça. Il évoque aussi tout ce qui fait le charme de Marseille : les grèves, la saleté, les kalachs, le cannabis et l'OM évidemment.

Et parce qu'un Marseillais ne craint personne, il martyrise Trump, bombarde Poutine, déifie la Chine et s'attaque à la plus grande puissance mondiale : BFM ! Un one-man show comme on n'en voit qu'un dans sa vie, atypique, unique, historique. Et le plus étonnant, c'est que toutes les infos qu'il donne sont vraies. Un Marseillais sincère : incroyable !

SAMEDI 14 MARS - 14H

## PANSCH WEISS ET JIMMY HOFFMANN QUARTET



Pansch Weiss est un jeune guitariste prodige originaire de l'Est de la France. Il se produit avec Jimmy Hoffmann, jeune violoniste talentueux de Nancy, qui partage avec lui ses sources d'inspiration et ses origines manouches. Pansch et Jimmy incarnent le fruit d'un héritage familial précieux et inestimable. Benji Winterstein est issu d'une grande famille de musiciens installés à Forbach.

Il est aujourd'hui l'un des guitaristes rythmiques les plus convoités. Associé à son ami et contrebassiste barisien Thierry Chanteloup, ils forment à eux deux une solide rythmique au service d'une musique authentique, sensuelle et énergique menée par deux incroyables solistes.

L'album "Russian Lullaby" est sorti en 2024.

SAMEDI 14 MARS - 18H30

## L'HEUREUX TOUR JEAN FRANCOIS BALERDI



Le revoilà après son succès à «Scènes au Bar» l'an dernier ! J-F Balerdi, enfant caché de Devos, Desproges et Morel, clone de Bourvil est «*Un incroyable acrobate de la langue française*» qui joue avec les mots pour rire de nos maux. Clown et poète, les pieds sur terre et l'épithète dans les étoiles, il nous prend par l'humain et, d'une plume légère, nous entraîne dans son univers unique, en un tourbillon enivrant.

Un formidable feu d'artifice, bouleversant de poésie et de profondeur qui nous fait un bien fou.

Un spectacle revigorant, des textes riches, une énergie folle, un bonheur partagé... bref, un festival à lui tout seul ! Même si vous avez manqué l'aller, embarquez avec lui pour «*L'Heureux Tour* !»

SAMEDI 14 MARS - 18H30

## ÊTES-VOUS SUR D'AVOIR RAISON ?

GILLES VERVISCH



Tout le monde pense avoir bon goût et le sens de l'humour. S'il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis, on peut faire confiance à la mauvaise foi de chacun pour défendre ses opinions lors des débats en famille ou sur les réseaux sociaux : «*J'y mettrais ma main au feu*» et «*ma tête à couper*».

Mais au fait, êtes-vous sûr d'avoir raison ? Une question existentielle qui permet d'aborder la philo sous un angle drôle et ludique. Un spectacle entre stand-up et conférence qui compte bien dépoüssierer la philosophie. Le tout, en une heure chrono ! Où l'on n'est pas à l'abri d'apprendre quelque chose...

SAMEDI 14 MARS - 21H

## LA RECETTE D'UN MONDE PARFAIT

AURÉA BOUILLET



De sa passion pour la nourriture, mais aussi de sa folie, est né ce cours de pâtisserie.

La recette ? Un monde parfait. Oui, c'est pas gagné ! Les ingrédients ? L'amour, la bienveillance et la galette-saucisse.

La cheffe ? Engagée mais déjantée.

Mettez le tout au four et vous obtiendrez un one-woman show drôle et décomplexé qui va vous régaler !

Entre stand-up et personnage, Auréa monte au batteur une satire de notre société avec tant de légèreté que vous n'en ferez qu'une bouchée.

C'est léger comme un tiramisu, ça se mange tout seul !

*«Piquant mais rafraîchissant»*  
Philippe Etchebest.

# PROGRAMME

## SAMEDI 7 MARS

20H30 LE FUTUR EST GÉNIAL

JULES & JO

CAFÉ DES SPORTS - BOULANGE

## JEUDI 12 MARS

20H30 CONTRE-TEMPS

MARION PREITE  
MARION RYBAKA  
JULIEN MOUCHEL

LE GUEULARD PLUS - NILVANGE

## VENDREDI 13 MARS

18H30 JIMMY V

LAURENT PEUZÉ

LA BASCULE - HAYANGE

18H30 LES GRANDES MARÉES

GUY THEUNISSEN

PUZZLE - THIONVILLE

21H BOUQUINS

ALLAN BERTIN  
PIERRE EMONOT

BAR SUR LE POUCE - HAYANGE

21H LA FARCE CACHÉE DE L'INFO

JEAN-JACQUES FIORITO

7<sup>e</sup> BAR - THIONVILLE

## SAMEDI 14 MARS

14H PANSCH WEISS ET

MAISON D'ARRÊT - METZ QUEULEU

JIMMY HOFFMANN QUARTET

CONCERT

CAFÉ DU CHEMIN DE FER - ALGRANGE

18H30 L'HEUREUX TOUR

JEAN-FRANCOIS BALERDI

CAFÉ DE LA ROTONDE - THIONVILLE

18H30 ÊTES-VOUS SUR D'AVOIR RAISON ?

GILLES VERVISCH

CAFÉ DE LA POSTE - SÉRÉMANGE

21H LA RECETTE D'UN MONDE PARFAIT

AURÉA BOUILLET

LE REMOTEL - KNUTANGE

21H INSOMNIES

PÉPITO MATEO

## DIMANCHE 15 MARS

15H LE CHIENCHIEN  
DES BABASKERVILLE

NICOLAS TURON  
FABRICE BEZ

LE REMOTEL - KNUTANGE

## VENDREDI 20 MARS

18H30 DETTO

CONCERT

GRAND CAFÉ - HAYANGE

18H30 JEWLY-LE RETOUR

CONCERT

THE FALCON - THIONVILLE

21H AU VERSO DU MONDE

PASCALE DELAGNES

LE PRESSOIR - UCKANGE

SOPHIE CLERFAYT

21H SOLILESSE

HÉLÈNE SIDO

BAR DE L'EUROPE - HAYANGE

## SAMEDI 21 MARS

11H BECKY & CLOUD

CONCERT

L'EXCELSIOR - THIONVILLE

11H IOLANDA

JULIETTE CORDEL

CAFÉ DES PROMENEURS - NEUFCHÉF

CLAIRE-AMÉLIE PANCHER

SALLE VICTOR HUGO - FAMECK

19H COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2

AUDREY VERNON

SALLE VICTOR HUGO - FAMECK

21H30 MADAME FRAIZE

MARC FRAIZE

SAMEDI 14 MARS - 21H

## INSOMNIES PEPITO MATEO



Oublier ses clés et errer la nuit dans une ville donne la chance de regarder l'envers du décor du théâtre de la réalité. La rêverie y côtoie les fantômes nocturnes et l'étrangeté des apparences.

Pépito Matéo décide de convertir cette difficulté en récits pour trouver un chemin de liberté par l'imaginaire. Revendiquer la vulnérabilité, la peur aussi en faisant un pas de côté pour donner aux mots leur chance de se sauver par l'humour, la poésie et le rêve.

Raconteur des temps modernes, Pépito Matéo nous livre un spectacle né d'une nuit blanche. Armé de mots et d'histoires, il décortique notre monde avec une énergie communicative. Une catharsis explosive pour exorciser nos frustrations et réveiller nos consciences.

DIMANCHE 15 MARS - 15H

## LE CHIENCHIEN DES BABASKERVILLE NICOLAS TURON - FABRICE BEZ



Ils sont de retour !

Après avoir fait le tour du monde avec «Son dernier coup d'archet», SH et Trévor, célèbre duo forain interprète des aventures de Sherlock Holmes, reviennent plus forts et plus drôles avec «Le Chienchiens des Babaskerville».

La libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective mettra une fois de plus l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête.

«Le Chienchiens des Babaskerville» est un boniment forain d'aventure qui se situe quelque part entre le Grand-Guignol et le Guignol tout court.

VENDREDI 20 MARS - 18H30



**PARC  
DU HAUT-FOURNEAU  
UCKANGE**



**Ouvert  
du 1<sup>er</sup> avril  
au 1<sup>er</sup> novembre**

**03 82 57 37 37  
hf-u4.com**



**Visitez l'un des rares témoignages  
de la sidérurgie du XX<sup>ème</sup> siècle**



VENDREDI 20 MARS - 18H30

## JEWLY-LE RETOUR CONCERT



Jewly fait partie de ces artistes qui, en quelques secondes, vous transportent et vous inspirent. Distillant un rock rebelle puissant justement teinté d'électro, sa musique est comme une claque qui vous réveille les sens et vous remue les tripes. Dotée d'une énergie fédératrice en live et d'une voix féroce et charismatique, elle se fait rapidement une place sur la scène rock hexagonale. Jewly jalonne la scène internationale avec plus de 650 concerts déjà à son actif et se produit en première partie d'artistes comme Scorpions, Ten Years After, No One Is Innocent, The Silencers, Mademoiselle K... L'auteure-compositrice vous présentera son 4<sup>e</sup> opus «Rébellion», un album-concept fort et surprenant, qui aborde des sujets engagés autour de la santé mentale et de problématiques sociétales. Jewly nous amène à réfléchir, s'écouter et prendre conscience de ce qu'on est et qu'on ne veut plus subir.

VENDREDI 20 MARS - 21H

## AU VERSO DU MONDE PASCALE DELAGNES - SOPHIE CLERFAYT



*«Ce n'est pas dieu possible, que ce soit un peu vrai ce sentiment que j'ai d'être seule et toujours au verso de ce monde.»* Jeanne Moreau.

Sophie Clerfayt et Pascale Delagnes vous emmènent au verso du monde pour vous raconter des histoires merveilleusement dramatiques à la lumière de chansons joyeusement douces. Et vice versa. Et si tout ça était un peu vrai ?

Des nouvelles d'un monde un peu fou, voire un peu absurde. Un monde un peu beau aussi, dans le regard de celui ou celle qui l'éclaire.

Quoi qu'il arrive, sautons joyeusement, chantons, chantons et tout ira bien.

Du beau, du vrai, de l'intime. Un spectacle généreux dans lequel humour et tendresse sont au rendez-vous.

SAISON  
25 26

THEATRE

ADAGO



22 AVRIL | 15:00

THEATRE

LE PETIT PRINCE



30 MAI | 20:00

ADAGO

LE MINI FESTIVAL !  
MAITA CHÉN - CHET NUNETA



19 AVRIL | 17:00

ADAGO

REFLETS D'EN HAUT -  
DUO RECORDIS



5 MAI | 20:00

THEATRE

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE



thionville.fr



PROGRAMME  
COMPLET



VENDREDI 20 MARS - 21H

SOLILESSE  
HELENE SIDO



L'émergence d'une humoriste hors normes ! Hélène Sido est une avignonnaise d'origine normande qui brûle les planches et gravit rapidement les échelons de la scène culturelle. Son spectacle «Solilesse», coup de cœur déjà récompensé par quinze prix, continue de faire salle comble en tournée.

Hélène Sido choisit d'être efficace plutôt que bienveillante. En gros, elle n'a pas encore trouvé la manière positive de dire aux autres d'aller se faire voir. Dotée d'un style incisif et singulier, elle aborde la bêtise humaine sans détours, celle des autres bien sûr... Mais la sienne surtout. «Solilesse», un soliloque sur la bêtise que les sots laisseront.

SAMEDI 21 MARS - 11H

## BECKY & CLOUD CONCERT



Becky & Cloud est un duo touchant, complice et sincère, qui a su évoluer au fil des années. Tous deux chanteurs multi-instrumentistes, ils livrent de par leurs arrangements travaillés une musique folk subtile et riche en émotions. Ils rendent hommage à des duos incontournables du genre (Simon & Garfunkel, The Civil Wars...) ou nous emmènent simplement en voyage à la découverte de pépites musicales inconnues.

Sur scène, leur spontanéité et leur connivence évidentes deviennent communicatives. Le public se retrouve alors inclus dans l'expérience, à partager anecdotes, confidences et traits d'humour autour des chansons et de leurs aventures musicales sur les routes. Leurs deux voix complémentaires, clé de voûte de cet ensemble, se connaissent par cœur après plus de 200 concerts.

SAMEDI 21 MARS - 11H

## IOLANDA JULIETTE CORDEL ET CLAIRE-AMÉLIE PANCHER



Elles veulent qu'on les laisse danser, tout l'été. Elles ont rencontré Gigi l'amoroso. Elles pourraient mourir sur scène devant les projecteurs.

Elles s'appellent Claire-Amélie Pancher et Juliette Cordel. Elles ont mis de l'or dans leurs cheveux et enfilé leur plus belle robe à paillettes pour vous en mettre plein les mirettes.

Avec nostalgie, malice et humour, elles chantent à deux voix le répertoire de Iolanda Cristina Gigliotti, chanteuse mythique autrement appelée Dalida.

SAMEDI 21 MARS - 19H

## COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2

AUDREY VERNON



Audrey Vernon démystifie les ultra-riches avec humour et lucidité. Quinze ans après «Comment épouser un milliardaire ?» (500 représentations !), Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal... avec le capitalisme et son époux, 33<sup>e</sup> fortune mondiale.

Un anniversaire de mariage qui offre l'occasion de faire un point sur quinze ans de croissance des inégalités, du nombre de milliardaires et de leur influence dévastatrice. Plongez dans l'univers des 0,001% les plus riches, où les inégalités sont une fête et la planète une ligne de crédit. Et si cette mariée, pas si docile, se transformait en agent infiltré et déclarait la guerre aux fortunes qui nous mènent à notre perte ?

Rendez-vous avant que le champagne ne soit tiède...

SAMEDI 21 MARS - 21H30

## MADAME FRAIZE

MARC FRAIZE



« *Madame Fraize* » est une curiosité, un ovni qui ne saurait plaire à tout le monde. Elle vous emmène dans un univers déroutant, à l'humour parfaitement barré, mais que vous ne pourrez en aucun cas oublier ! La première rencontre avec l'artiste et son personnage est déroutante, c'est le moins que l'on puisse dire. Et mieux vaut se préparer à la déferlante de folie douce qui nous attend. Mieux vaut aussi accepter d'entrée de jeu de se faire bousculer, renoncer à chercher un sens, à s'accrocher à quoi que ce soit de connu. Un goût acru du second (au moins) degré, une grande ouverture d'esprit et une aptitude certaine au lâcher prise sont d'évidents prérequis pour apprécier à sa juste valeur le talent de cet artiste.

*« Un clown avec un potentiel comique hors norme, absurde et totalement fou »*  
TELERAMA TTTT

VALLÉE DE LA FENSCH  
& THIONVILLE



SCÈNES  
NES  
AU  
BAR

20  
26

7-21 MARS 2026

DESIGNGRAPHIQUE : V. CONRAD / IMAGES : V. CONRAD / FREERIK



POUR L  
PRÉT-À-PORTE

